

Την Τετάρτη 20-4-2016, μας τίμησε με την παρουσία της η πολυαγαπημένη και πολυβραβευμένη συγγραφέας, κ. **Άλκη Ζέη**.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας, είχαν τη χαρά να συνομιλήσουν μαζί της, οι μαθητές του Λογοτεχνικού Εργαστηρίου, καθώς και άλλοι μαθητές της Γ' τάξης. Παρευρέθηκαν ο διευθυντής του σχολείου, κ. Τσαλκίδης, η υποδιευθύντρια, κ. Α. Αλεξανδροπούλου και πολλοί εκπαιδευτικοί του σχολείου.

Υπεύθυνη για την εκδήλωση ήταν η κ. Κ. Κανελλάκη (ΠΕ2), που είχε αναλάβει και το συντονισμό της δράσης **«5^{ος} μαραθώνιος ανάγνωσης: ο θαυμαστός κόσμος της Άλκης Ζέη»**, που διοργάνωσαν οι εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**, το πλαίσιο της οποίας, οι μαθητές μελέτησαν βιβλία και συμπλήρωσαν σχετικά ερωτηματολόγια.

σ

Οι μαθητές του Λογοτεχνικού Εργαστηρίου (Ρουθ Βαρελά, Μάρω Καραγιαννίδου και Μαρία Αβραμίδου) κατασκεύασαν χειροποίητη κάρτα, με ζωγραφιές εμπνευσμένες από τα έργα της κ. Ζέη και συνέθεσαν ποίημα προς τιμήν της με αναφορά σε γνωστά έργα της. Της πρόσφεραν, εκ μέρους όλου του σχολείου, μια υπέροχη ανθοδέσμη ενώ άλλοι μαθητές της χάρισαν άλλα δώρα.

Όλοι, μικροί και μεγάλοι ενθουσιάστηκαν με την γλυκύτητα, την πραότητα και την αμεσότητα στο λόγο της προσφιλούς επισκέπτριας, που δεν παρέλειψε- δίχως προσπάθεια διδασκισμού- να συμβουλέψει τους εκκολαπτόμενους «Μικρούς Λογοτέχνες» αλλά και όλα τα παιδιά «να διαβάζουν, να διαβάζουν, να διαβάζουν λογοτεχνία!». Με αγάπη και κατανόηση προς τη νέα γενιά, ανέφερε ότι είναι πολλές και ποικίλες οι πιέσεις που δέχονται τα σημερινά παιδιά, που απ' την άλλη έχουν και πολύ περισσότερες ευκαιρίες, μέσω τεχνολογίας για πνευματική πρόοδο.

Χαρακτηριστικά αποσπάσματα των ερωταποκρίσεων:

«Εμπνέετε τα έργα σας από προσωπικά βιώματα ή όχι;»

« Έχω γράψει πολλά στοιχεία από τη ζωή μου μέσα στα έργα μου. Και βέβαια, το τελευταίο, το «Φάμπερ νούμερο δύο», είναι καθαρά αυτοβιογραφικό? »

«Από πού εμπνευστήκατε την «Κωνσταντίνα με τις αράχνες»;

« Σ? αυτό το βιβλίο δεν έχω προσωπικά στοιχεία. Συζητούσα με γονείς που αντιμετώπιζαν τέτοια προβλήματα με τα παιδιά τους και θέλησα να ασχοληθώ για να ευαισθητοποιήσω γονείς και παιδιά. Επισκεπτόμουν το ΚΕΘΕΑ για δύο χρόνια, συνέλεγα πληροφορίες για την εξάρτηση και την απεξάρτηση από τα ναρκωτικά και μετά δημιούργησα το κορίτσι της ιστορίας? »

«Και η συνέχεια της ιστορίας; Τι απέγινε το κορίτσι;»

«Επέλεξα αυτό το αόριστο τέλος, γιατί ακριβώς όταν ξεκινάς την απεξάρτηση, ποτέ δεν ξέρεις τη συνέχεια? »

«Πόσο χρόνο χρειάζεται για να ολοκληρωθεί ένα έργο; Πώς δημιουργεί ένας συγγραφέας; Πώς του γεννιέται η ιδέα, η έμπνευση;»

« Κάποια έργα μου χρειάστηκαν 2-3 χρόνια. Κάποιο μου πήρε περισσότερο. Μια σωστή δουλειά απαιτεί το χρόνο της, δεν μπορεί να γράφεις σελίδες σε λίγους μήνες? Αν βέβαια θέλεις να δημιουργήσεις ένα σοβαρό έργο κι όχι απλά ένα ευπώλητο βιβλίο (?) Όταν γεννηθεί μια ιδέα στο μυαλό μου τη δουλεύω διαρκώς, γράφω και διορθώνω, μια διαδικασία που κρατά πολύ κι όταν νιώθω ότι είναι ολοκληρωμένο το κείμενό μου, μόνο τότε το δίνω στον εκδότη. Μέχρι τότε δεν το συζητώ με κανένα (?) Όσο για τον τίτλο, συνήθως όταν αρχίζω να γράφω, ξέρω και τον τίτλο. Σε κάποιο βιβλίο μου πρώτα έγραφα την τελευταία φράση, που δεν την άλλαξα καθόλου? »

«Έχετε δεχθεί αρνητικές κριτικές και πώς νιώσατε;»

« Το πρώτο βιβλίο μου πολεμήθηκε πολύ. Αν δεν είχα κοντά μου το σύζυγό μου, τη Διδώ Σωτηρίου και τον εκδότη μου, τους δικούς μου ανθρώπους, που πίστευαν σε μένα, ίσως να τα είχα παρατήσει? Έχω κρατήσει τα αρνητικά σχόλια. Αν πιστεύεις στον εαυτό σου και ξέρεις ότι κάνεις σωστή δουλειά, τα ξεπερνάς?

«Με τη Ζωρζ Σαρρή είχατε σκεφτεί να συνεργαστείτε;»

«Μου το είχε προτείνει αλλά είχα αρνηθεί, γιατί δουλεύω πάντα μόνη μου? Ήμασταν και τόσο διαφορετικοί χαρακτήρες?»

Ήταν μία αξέχαστη εμπειρία για όλους!